



## **Ausschreibung: Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2026**

**Proben:**

1. Probenwochenende 11.09.2026 – 13.09.2026  
Ort: Stadtjugendk. Herzogenaurach

2. Probenwochenende 26.09.2026 – 27.09.2026  
Ort: Stadtjugendk. Herzogenaurach

Hauptprobe 02.10.2026  
Ort: Kulturzentrum Karmeliterkirche, 91781 Weißenburg

**Konzerte:**

Samstag, 03.10.2026, 19:30 Uhr  
Kulturzentrum Karmeliterkirche, 91781 Weißenburg

Sonntag, 04.10.2026, 17:00 Uhr  
Gemeindezentrum in 91126 Rednitzhembach

**Gastdirigentin:** Theresa Bäuml (Vita siehe Anhang 2)  
**Musikalische Leitung:** Ramona Schwarzer

### **Vorläufige Hauptwerke (Änderungen vorbehalten):**

Steiger Variationen – *Jörg Murschinski*  
Machu Picchu – *Satoshi Yagisawa*  
Outback – *Thomas Doss*  
Jackson 5 Medley – *Arr. Takashi Hoshide*

Weitere Informationen findest Du unter [www.suedfraenkische.de](http://www.suedfraenkische.de) und auf Social Media.

## Anmeldung zur Arbeitsphase:

### Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2026

Alle TeilnehmerInnen sollen **Erfahrungen im Orchesterspiel** auf mindestens Mittelstufenniveau sowie **gute Blattlesefähigkeiten** mitbringen. Weiterhin wird die Wahrnehmung aller oben genannten Termine vorausgesetzt. Bei offenen Positionen nach Anmeldeschluss können bei Bedarf externe MusikerInnen zugelassen oder berufen werden.

Die Anmeldung ist vorzugsweise online oder per E-Mail / postalisch **bis zum 01.06.2026** an folgende Adresse zu schicken:

Adresse: Anja Metzdorf, Schenkhof 4, 97070 Würzburg

E-Mail: [anmeldung@suedfraenkische.de](mailto:anmeldung@suedfraenkische.de)

Die Anmeldungen werden **bis zum 07.06.2026** beantwortet. Die musikalische Leitung behält sich vor, Anmeldungen ohne Angabe von Gründen (z.B. aufgrund von Platzmangel oder Überbesetzung) Absagen zu erteilen.

Das **Notenmaterial** wird allen TeilnehmerInnen frühzeitig vor der ersten Probe in digitaler Form zur Verfügung gestellt und muss selbst ausgedruckt, vorbereitet und zu allen Terminen mitgebracht werden.

## Teilnahmegebühr:

Die Teilnahmegebühr beträgt:

- 0 € für Mitglieder der Südfränkischen Bläserphilharmonie e.V. (Jahresbeitrag 24 €)
- 50 € <sup>(1)</sup> für Nicht-Mitglieder
- 30 € <sup>(1)</sup> für ermäßigte Nicht-Mitglieder (SchülerInnen, Studierende, Azubis)

und ist erst nach schriftlicher Bestätigung der Teilnahme zu entrichten.

(1) *Mittelverwendung: Getränke während der Proben und Konzerte, Snacks vor den Konzerten, Anschaffung von Notenmaterial, Versicherungsschutz des Teilnehmenden, Kosten für Konzert- und Probenräumlichkeiten sowie für den Gastdirigenten*

Für aufkommende Fragen steht die Projektleitung unter folgender E-Mail-Adresse jederzeit zur Verfügung: [info@suedfraenkische.de](mailto:info@suedfraenkische.de)

## ACHTUNG!

Die Projektphase umfasst nur über den Tag verteilte Proben- und Pausenzeiten, eine Übernachtung ist nicht mitinbegriffen und muss im Einzelfall selbst organisiert werden. Gerne können wir jedoch bei der Suche nach einem Schlafplatz unterstützen.



---

**Daniel Bernet,**

2. Vorsitzender, Südfränkische Bläserphilharmonie e.V.



### **Einverständniserklärung (unter 18 Jahre):**

1. Hiermit übertragen wir dem Veranstalter die Aufsicht und die Betreuung unseres Kindes für die Dauer der Veranstaltung.
2. Wir haben unsere(n) Tochter/Sohn angewiesen, den Anordnungen der Verantwortlichen der Veranstaltung Folge zu leisten. Eine Haftung bei selbstständigen Unternehmungen, die nicht von der Leitung angesetzt sind, wird von der/den Erziehungsberechtigten übernommen.
3. Uns ist bekannt, dass der Veranstalter die Rückreise unseres Kindes auf unsere Kosten veranlassen kann, sofern sein Verhalten die Durchführung der Veranstaltung oder sich selbst gefährdet.
4. Während der Veranstaltung werden Foto-/Videoaufnahmen gemacht. Mit Ihrer Unterschrift stimmen Sie dem zu, können dies aber jederzeit widerrufen. Möchten Sie nicht, dass Ihr Kind fotografiert/gedfilmt wird, dann streichen Sie bitte diesen Absatz durch. Die Rechte der Fotos/Videos liegen beim Veranstalter.
5. Uns ist bekannt, dass die Teilnehmenden während der Veranstaltung im Rahmen des Programms freie Zeit haben, die sie nach eigenen Interessen frei gestalten dürfen. In dieser Zeit kann die Aufsichtspflicht nicht vom Veranstalter übernommen werden.

### **Einverständniserklärung (über 18 Jahre):**

1. Ich nehme zur Kenntnis, dass den Anordnungen der Verantwortlichen der Veranstaltung Folge zu leisten ist. Eine Haftung bei selbstständigen Unternehmungen wird von mir übernommen.
2. Mir ist bekannt, dass der Veranstalter meine Rückreise auf meine Kosten veranlassen kann, sofern mein Verhalten die Durchführung der Veranstaltung oder mich selbst gefährdet.
3. Während der Veranstaltung werden Foto-/Videoaufnahmen gemacht. Ich stimme zu, kann dies aber jederzeit widerrufen. Möchten Sie nicht, dass Sie fotografiert/gedfilmt werden, dann streichen Sie bitte diesen Absatz durch. Die Rechte der Fotos/Videos liegen beim Veranstalter.



## Anhang 1: Voraussichtliche Zeitplanung (unter Vorbehalt) Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2026

### 1. Probenwochenende (Ort: Stadtjugendkapelle Herzogenaurach e.V.)

Datum	Was?	Zeitraumen
Freitag, 11.09.2026	Probe	18 Uhr – 21 Uhr
Samstag, 12.09.2026	Probe	09 Uhr – 21 Uhr
Sonntag, 13.09.2026	Probe	09 Uhr – 18 Uhr

### 2. Probenwochenende (Ort: Stadtjugendkapelle Herzogenaurach e.V.)

Datum	Was?	Zeitraumen
Samstag, 26.09.2026	Probe	09 Uhr – 21 Uhr
Sonntag, 27.09.2026	Probe	09 Uhr – 18 Uhr

### Konzertwochenende

Datum	Was?	Zeitraumen
Freitag, 03.10.2025	Hauptprobe Karmeliterkirche Weißenburg	18 Uhr – 22 Uhr
Samstag, 04.10.2025	Anspielprobe + Konzert Karmeliterkirche Weißenburg	Ab 17 Uhr Konzertbeginn: 19:30 Uhr
Sonntag, 05.10.2025	Anspielprobe + Konzert Gemeindezentrum Rednitzhemb.	Ab 15 Uhr Konzertbeginn: 17:00 Uhr

Die Projektleitung bittet darum, dass alle MusikerInnen mindestens eine **Viertelstunde vor Probenbeginn vor Ort** sind.

### Wichtige Adressen:

Stadtjugendkapelle Herzogenaurach e.V.    Eichelmühlgasse 24, 91074 Herzogenaurach

Karmeliterkirche Weißenburg:                    Luitpoldstraße 9, 91781 Weißenburg

Gemeindezentrum Rednitzhembach:            Rathausplatz 1, 91126 Rednitzhembach



## Anhang 2:

### Vita Theresa Bäuml, Gastdirigentin

Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2026



Die musikalische Ausbildung von Theresa Bäuml (\* 14.08.2001) begann früh: Bereits mit sechs Jahren entdeckte sie die Blockflöte, der wenig später die Gitarre folgte. Ihren Weg in die Blasmusik fand sie im Alter von zehn Jahren mit der Klarinette in der Großkonreuther Jugendblasmusik. Zwei Jahre später kam das Saxophon hinzu, mit dem sie ebenso wie mit der Klarinette im Stiftlandgymnasium Tirschenreuth in BigBand, Combos, Kammerorchester und im Orchester aktiv war.

Nach dem Abitur führte sie ihr Weg an die Universität Regensburg, wo sie Lehramt für Realschulen in den Fächern Musik und Katholische Theologie studiert. Dort wirkte sie sowohl im Sinfonieorchester der Universität als

auch in der „Campusblosn – Sinfonisches Blasorchester der Universität Regensburg“ mit, deren musikalische Leitung sie für drei Jahre übernahm. Parallel dazu spielt sich bis heute als festes Mitglied im Nordbayerischen Jugendblasorchester sowie im Orchester WiBraPhon.

Schon während der Schulzeit begann Theresa ihre Dirigierausbildung im Nordbayerischen Musikbund. Über den Orchesterassistenten und die Nordbayerische Dirigierakademie führte ihr Weg zur staatlichen Anerkennung zur Leitung von Laienblasorchestern, die sie 2022 nach mehrjähriger Ausbildung bei Florian Unkauf, Christian Steinlein und Prof. Michael Euler mit sehr gutem Erfolg abschloss.

Anschließend vertiefte sie ihre Fähigkeiten in Meisterkursen bei renommierten Dirigenten wie Damon Talley, Jerry Junkin, Steven Ward, Isabelle Ruf-Weber, Jean-Claude Braun und Michael Haithcook. An der Bundesakademie Trossingen erwarb sie zudem bei Prof. Johann Mösenbichler und Tanja Berthold die B-Qualifikation zur Leitung von Blasorchestern.

Seit März 2025 studiert Theresa Bläserchesterleitung bei Prof. Hermann Pallhuber an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Dort ist sie auch Mitglied der Mannheimer Bläserphilharmonie. Neben ihrem Studium übernahm sie im Juli 2025 die musikalische Leitung des Musikvereins Remchingen und ist darüber hinaus insbesondere in Nordbayern als gefragte Dozentin tätig. Mit großem Engagement bringt sie sich zudem ehrenamtlich in Gremien des Nordbayerischen Musikbundes und der Nordbayerischen Bläserjugend ein.