



Ausschreibung: Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2024

Proben:

1. Probenwochenende 07.09.2024 – 08.09.2024
Ort: Stadtjugendk. Herzogenaurach

2. Probenwochenende 21.09.2024 – 22.09.2024
Ort: Stadtkapelle Hilpoltstein

Generalprobe 27.09.2024
Ort: noch offen

Konzerte:

Samstag, 28.09.2024, 19:30 Uhr
Gemeindezentrum in 91126 Rednitzhembach

Sonntag, 29.09.2024, 19:00 Uhr
Onoldiasaal in 91522 Ansbach

Gastdirigentin: Ramona Schwarzer (Vita siehe Anhang 2)
Musikalische Leitung: Daniel Bernet

Vorläufige Hauptwerke (Änderungen vorbehalten):

Of Sailors and Whales – *W. Francis McBeth*
A Norwegian sea picture – *Johan Halvorsen, Arr. Jan Eriksen*
The Sunken Village – *Philip Sparke*
Blue Hole – *Thomas Asanger*
AIDA - Gran Finale Secondo – *Giuseppe Verdi, Arr. Stefan Schwalgin*
Titanic-Medley – *James Horner, Arr. Takashi Hoshide*
Little Mermaid Medley – *Alan Menke, Arr. Takashi Hoshide*

Weitere Informationen findest Du unter www.suedfraenkische.de und auf Social Media.

Anmeldung zur Arbeitsphase:

Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2024

Alle TeilnehmerInnen sollen **Erfahrungen im Orchesterspiel** auf mindestens Mittelstufenniveau sowie **gute Blattlesefähigkeiten** mitbringen. Weiterhin wird die Wahrnehmung aller oben genannten Termine vorausgesetzt. Bei offenen Positionen nach Anmeldeschluss können bei Bedarf externe MusikerInnen zugelassen oder berufen werden.

Die Anmeldung ist vorzugsweise online oder per E-Mail / postalisch **bis zum 15.07.2024** an folgende Adresse zu schicken:

Adresse: Daniel Bernet, Bahnhofstraße 25A, 85238 Petershausen

E-Mail: anmeldung@suedfraenkische.de

Die Anmeldungen werden **bis zum 01.08.2024** beantwortet. Die musikalische Leitung behält sich vor, Anmeldungen ohne Angabe von Gründen (z.B. aufgrund von Platzmangel oder Überbesetzung) Absagen zu erteilen.

Das **Notenmaterial** wird allen TeilnehmerInnen frühzeitig vor der ersten Probe in digitaler Form zur Verfügung gestellt und muss selbst ausgedruckt, vorbereitet und zu allen Terminen mitgebracht werden.

Teilnahmegebühr:

Die Teilnahmegebühr beträgt:

- 0 € für Mitglieder der Südfränkischen Bläserphilharmonie e.V. (Jahresbeitrag 24 €)
- 50 € ⁽¹⁾ für Nicht-Mitglieder
- 30 € ⁽¹⁾ für ermäßigte Nicht-Mitglieder (SchülerInnen, Studierende, Azubis)

und ist erst nach schriftlicher Bestätigung der Teilnahme zu entrichten.

(1) *Mittelverwendung: Getränke während der Proben und Konzerte, Snacks vor den Konzerten, Anschaffung von Notenmaterial, Versicherungsschutz des Teilnehmenden, Kosten für Konzert- und Probenräumlichkeiten sowie die Gastdirigentin*

Für aufkommende Fragen steht die Projektleitung unter folgender E-Mail-Adresse jederzeit zur Verfügung: info@suedfraenkische.de

ACHTUNG!

Die Projektphase umfasst nur über den Tag verteilte Proben- und Pausenzeiten, eine Übernachtung ist nicht mitinbegriffen und muss im Einzelfall selbst organisiert werden. Gerne können wir jedoch bei der Suche nach einem Schlafplatz unterstützen.



Daniel Bernet,

Musikalische Leitung Südfränkische Bläserphilharmonie e.V.

Südfränkische Bläserphilharmonie e.V.



Herr
Daniel Bernet
Bahnhofstraße 25A
85238 Petershausen

Anmeldung: Südfränkische Bläserphilharmonie 2024

TeilnehmerIn (Name, Vorname)

Geburtsdatum

Straße

PLZ Ort

Telefon / Mobil

E-Mail

Heimatverein

Instrument/Stimme

Leistungsabzeichen des NBMB/MON/ASM

Sonstige Leistungsnachweise

Telefon Erziehungsberechtigter (nur bei unter 18-Jährigen)

Ich bin kompliziert, weil... (Unverträglichkeiten, Termenschwierigkeiten, Schlafplatz, etc.)

Ich ernähre mich... (flexitarisch, vegetarisch, vegan, etc.)

Höhe des Projektbeitrages:

- 0 €, da ich aktives Mitglied des Vereins Südfränkische Bläserphilharmonie bin
- 30 €, da ich kein Mitglied des Vereins, aber SchülerIn, StudentIn oder Azubi bin
- 50 €, da ich weder Mitglied des Vereins noch SchülerIn, StudentIn oder Azubi bin

Ich bestätige / wir bestätigen die Richtigkeit der obigen Angaben und die Anerkennung der auf Seite 4 aufgeführten Punkte.

Ort, Datum

Unterschrift TeilnehmerIn/Erziehungsberechtigter

Einverständniserklärung (unter 18 Jahre):

1. Hiermit übertragen wir dem Veranstalter die Aufsicht und die Betreuung unseres Kindes für die Dauer der Veranstaltung.
2. Wir haben unsere(n) Tochter/Sohn angewiesen, den Anordnungen der Verantwortlichen der Veranstaltung Folge zu leisten. Eine Haftung bei selbstständigen Unternehmungen, die nicht von der Leitung angesetzt sind, wird von der/den Erziehungsberechtigten übernommen.
3. Uns ist bekannt, dass der Veranstalter die Rückreise unseres Kindes auf unsere Kosten veranlassen kann, sofern sein Verhalten die Durchführung der Veranstaltung oder sich selbst gefährdet.
4. Während der Veranstaltung werden Foto-/Videoaufnahmen gemacht. Mit Ihrer Unterschrift stimmen Sie dem zu, können dies aber jederzeit widerrufen. Möchten Sie nicht, dass Ihr Kind fotografiert/gefilmt wird, dann streichen Sie bitte diesen Absatz durch. Die Rechte der Fotos/Videos liegen beim Veranstalter.
5. Uns ist bekannt, dass die Teilnehmenden während der Veranstaltung im Rahmen des Programms freie Zeit haben, die sie nach eigenen Interessen frei gestalten dürfen. In dieser Zeit kann die Aufsichtspflicht nicht vom Veranstalter übernommen werden.

Einverständniserklärung (über 18 Jahre):

1. Ich nehme zur Kenntnis, dass den Anordnungen der Verantwortlichen der Veranstaltung Folge zu leisten ist. Eine Haftung bei selbstständigen Unternehmungen wird von mir übernommen.
2. Mir ist bekannt, dass der Veranstalter meine Rückreise auf meine Kosten veranlassen kann, sofern mein Verhalten die Durchführung der Veranstaltung oder mich selbst gefährdet.
3. Während der Veranstaltung werden Foto-/Videoaufnahmen gemacht. Ich stimme zu, kann dies aber jederzeit widerrufen. Möchten Sie nicht, dass Sie fotografiert/gefilmt werden, dann streichen Sie bitte diesen Absatz durch. Die Rechte der Fotos/Videos liegen beim Veranstalter.



Anhang 1: Voraussichtliche Zeitplanung (unter Vorbehalt) Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2024

1. Probenwochenende

Datum	Was?	Zeitraumen
Samstag, 07.09.2024	Probe	09 Uhr – 21 Uhr
Sonntag, 08.09.2024	Probe	09 Uhr – 18 Uhr

2. Probenwochenende

Datum	Was?	Zeitraumen
Samstag, 21.09.2024	Probe	09 Uhr – 21 Uhr
Sonntag, 22.09.2024	Probe	09 Uhr – 18 Uhr

Konzertwochenende

Datum	Was?	Zeitraumen
Freitag, 27.09.2024	Generalprobe	18:30 Uhr – 21:30 Uhr
Samstag, 28.09.2024	Anspielprobe + Konzert (Gemeindezent. Rednitzhembach)	Ab 14 Uhr Konzertbeginn: 19:30 Uhr
Sonntag, 29.09.2024	Anspielprobe + Konzert (Onoldiasaal Ansbach)	Ab 13:30 Uhr Konzertbeginn: 19:00 Uhr

Die Projektleitung darum, dass alle Musiker mindestens eine **Viertelstunde vor Probenbeginn vor Ort** sind.

Wichtige Adressen:

Stadtjugendkapelle Herzogenaurach e.V. Eichelmühlgasse 24, 91074 Herzogenaurach

Stadtkapelle Hilpoltstein e.V. Bahnhofstraße 48, 91161 Hilpoltstein

Gemeindezentrum Rednitzhembach: Rathausplatz 1, 91126 Rednitzhembach

Onoldiasaal Ansbach Hofwiese 1, Nürnberger Str. 30, 91522 Ansbach



Anhang 2: Vita Ramona Schwarzer, Gastdirigentin Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2024

Ramona Schwarzer (*11.03.1991) wuchs im oberfränkischen Mistelgau bei Bayreuth auf und sammelte im Alter von 6 Jahren ihre ersten musikalischen Erfahrungen am Klavier. Aufgrund des akuten Posaunenmangels im



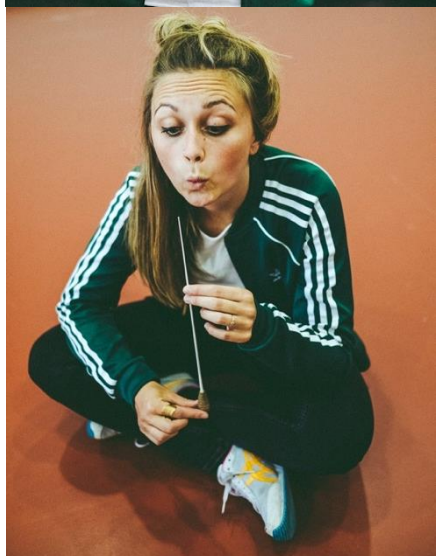
"Hummelgauer Jugendblasorchester", das ihr Vater gegründet hatte, war sofort klar, welches Instrument sie lernen müsse. Mit der Posaune konnte sogleich auch der ortsansässige Posaunenchor tatkräftig unterstützt werden und schnell war sie Mitglied im schulischen Blechbläserensemble, der Bigband und dem Sinfonieorchester des Markgräfin-Wilhelmine-Gymnasiums Bayreuth. Während ihrer langjährigen Ausbildung bei Norbert Lodes und ersten Erfolgen bei "Jugend musiziert", spielte sie u.a. bei der "Jugendblaskapelle Hollfeld", den "Juramusikanten" und in Orchestern der Musikschule Bayreuth. Desweiteren erhielt sie Unterricht bei Rene Jampen (Hofer Symphoniker) und nahm mehrfach an der "Kronacher Klassikakademie" teil. Als langjähriges Mitglied der "Internationalen Jungen Orchesterakademie" des Osterfestivals Bayreuth, durfte sie an CD-Einspielungen großer Sinfonien mitwirken.



Neben dem "Bezirksorchester Oberfranken" war sie langjähriges Mitglied im "Nordbayerischen Jugendblasorchester" unter der Leitung von Prof. Ernst Oestreicher und diversen Gastdirigentinnen. Nach Ablegen aller D-Prüfungen, schloss sie 2017 innerhalb des Musikbundes die zweijährige Dirigentenausbildung zur staatlich anerkannten Dirigentin bei Oberstleutnant Prof. h.c. Michael Euler mit Erfolg ab.

Nach dem Abitur absolvierte sie das künstlerisch-pädagogische Bachelorstudium Posaune bei Prof. Wolfram Arndt an der Hochschule für Musik und Theater in München. Sie erhielt Unterricht bei Claus Jäkel von den Münchner Symphonikern und 2013 folgte der Studiengang Lehramt für Gymnasien mit Doppelfach Musik, den sie im Herbst 2018 mit dem Ersten Staatsexamen erfolgreich meisterte.

Während des Studiums konnte sie neben langjährigen Lehrtätigkeiten im Posaunen- und Bläserklassenbereich zahlreiche Erfahrungen in verschiedenen Münchner Formationen sammeln, wie beispielsweise der "Jazzrausch Bigband", der "Bayerischen" und der "Neuen Philharmonie" München oder bei den Kinderkonzerten der "Münchner Philharmoniker". Konzertreisen führten sie in die Schweiz, nach England, Italien, Cuba, China und in die USA.



Durch das Referendariat sollte der Fokus in den letzten Jahren jedoch mehr auf der näheren Umgebung und der Erkundung Bayerns liegen. Es gibt wohl kaum eine bayrische Stadt, in der Ramona nicht schon einmal gewohnt hat. Mit dem Zweiten Staatsexamen in der Tasche, ist sie nun zurück in München. Neben ihrer Vollzeittätigkeit als Gymnasiallehrerin am "Gymnasium Trudering" spielt sie regelmäßig bei der "Tölzer Stadtkapelle" und ist als Aushilfe oder Leiterin von Satzproben bei diversen Bläserorchestern zu finden. Abseits der Blasmusik-Szene steht sie mit der Band "SiEA" auf der Bühne.