



## Ausschreibung: Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2021

**Wann:** September / Oktober 2021 (Details siehe Zeitplan in Anhang 1)

1. Probenwochenende: 10.09. – 12.09.2021

2. Probenwochenende: 01.10. – 03.10.2021

Generalprobe: 08.10.2021

**Konzerte:** Samstag, 09.10.2021 19:30 Uhr in der Schranne Dinkelsbühl  
Sonntag, 10.10.2021 17 Uhr im Gemeindezen. Rednitzhembach

**Wo:** 1. Probenwochenende in der Jugendkapelle Rednitzhembach  
2. Probenwochenende in der Musikschule Zirndorf  
Ort der Generalprobe noch offen

**Gastdirigentin:** Conny von Schenckendorff (Vita siehe Anhang 2)

**Musik. Gesamtleitung:** Daniel Bernet

### **Vorläufiges Programm „Sagen, Märchen und Legenden“ (Änderungen vorbehalten):**

Rapunzel – *Bert Appermont*

Moses und Ramses – *Satoshi Yagisawa*

Carmina Burana (ausgewählte Sätze) – *Carl Orff*

Cassiopeia – *Carlos Marques*

80er Kult Tour – *Thiemo Kraas*

### **Registerführer:**

Flöten: Anja Metzdorf

Klarinetten: Max Hammer

Saxophone: Daniel Bernet

Trompeten: Jonas Falkner

Hörner: Constantin Windisch

Tiefblech: Oliver Pichl

Schlagwerk: Matthias Endres

**Die Projektleitung behält sich vor, aufgrund der etwaigen im Oktober geltenden Infektionsschutzmaßnahmen oder anderer triftiger Gründe, das Projekt kurzfristig anzupassen oder abzusagen! Bei den angegebenen Terminen handelt es sich um die maximale Anzahl, die im Falle einer Anpassung des Projektes reduziert jedoch keinesfalls erweitert werden.**



Weitere Informationen findest Du unter [www.suedfraenkische.de](http://www.suedfraenkische.de) und auf Facebook.

## Anmeldung zur Arbeitsphase:

Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2021

Alle TeilnehmerInnen sollen **Erfahrungen im Orchesterspiel** auf mindestens Mittelstufenniveau, sowie **gute Blattlesefähigkeiten** mitbringen. Weiterhin wird die Wahrnehmung aller oben genannten Termine vorausgesetzt. Bei offenen Positionen nach Anmeldeschluss können bei Bedarf externe MusikerInnen zugelassen oder berufen werden.

Die Anmeldung ist vorzugsweise per E-Mail oder postalisch **bis zum 15.07.2021** an folgende Adresse zu schicken:

Daniel Bernet

Beim Gritschenkeller 3, 86529 Schrobenhausen

E-Mail: [anmeldung@suedfraenkische.de](mailto:anmeldung@suedfraenkische.de)

Die Anmeldungen werden **bis zum 01.08.2021** beantwortet. Die musikalische Leitung behält sich vor, Anmeldungen ohne Angabe von Gründen (z.B. aufgrund von Platzmangel oder Überbesetzung) Absagen zu erteilen.

Das **Notenmaterial** wird allen TeilnehmerInnen frühzeitig vor der ersten Probe in digitaler Form zur Verfügung gestellt und muss selbst ausgedruckt, vorbereitet und zu allen Terminen mitgebracht werden.

Aufgrund der vorherrschenden Covid19-Pandemie wird von der Projektleitung ein **Hygienekonzept** erstellt. Dieses wird allen TeilnehmerInnen vorab zur Verfügung gestellt und muss während der gesamten Projektlaufzeit zu jederzeit eingehalten werden.

### Teilnahmegebühr:

Die Teilnahmegebühr beträgt:

- 0 € für Mitglieder der Südfränkischen Bläserphilharmonie e.V. (Jahresbeitrag 24 €)
- 50 € <sup>(1)</sup> für Nicht-Mitglieder
- 30 € <sup>(1)</sup> für ermäßigte Nicht-Mitglieder (SchülerInnen, Studierende, Azubis)

und ist erst nach schriftlicher Bestätigung der Teilnahme zu entrichten. Im Falle einer Anpassung des Projektes aufgrund der Pandemiesituation wird die Teilnahmegebühr ggf. reduziert jedoch keinesfalls erhöht.

(1) *Mittelverwendung: Getränke während der Proben und Konzerte, Snacks vor den Konzerten, Anschaffung von Notenmaterial, Versicherungsschutz des Teilnehmenden, Kosten für Konzert- und Probenräumlichkeiten sowie die Gastdirigentin*

Für aufkommende Fragen steht die Projektleitung unter folgender E-Mail-Adresse jederzeit zur Verfügung: [info@suedfraenkische.de](mailto:info@suedfraenkische.de)

### ACHTUNG!

Die Projektphase umfasst nur über den Tag verteilte Proben- und Pausenzeiten, eine Übernachtung ist nicht mitinbegriffen und muss im Einzelfall selbst organisiert werden. Gerne können wir jedoch bei der Suche nach einem Schlafplatz unterstützen.



---

Daniel Bernet,

Musikalische Leitung Südfränkische Bläserphilharmonie e.V.



Herr  
Daniel Bernet  
Beim Gritschenkeller 3  
86529 Schrobenhausen

**Anmeldung:  
Südfränkische Bläserphilharmonie 2021**

---

TeilnehmerIn (Name, Vorname) Geburtsdatum

---

Straße PLZ Ort

---

Telefon / Mobil E-Mail

---

Heimatverein Instrument/Stimme

---

Leistungsabzeichen des NBMB Sonstige Leistungsnachweise

---

Telefon Erziehungsberechtigter (nur bei unter 18-Jährigen)

---

Ich bin kompliziert, weil... (Unverträglichkeiten, Termenschwierigkeiten, etc.)

**Im Falle einer Anpassung des Projektes aufgrund der Covid19 Pandemie:**

- Ich werde auch am Projekt teilnehmen, wenn das Konzept geändert wird.
- Ich entscheide meine Teilnahme neu, nachdem die Veränderungen bekannt gegeben wurden.
- Ich werde nicht am Projekt teilnehmen, wenn das Konzept geändert wird.

Ich bestätige / wir bestätigen die Richtigkeit der obigen Angaben und die Anerkennung der auf Seite 4 aufgeführten Punkte.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift TeilnehmerIn/Erziehungsberechtigter

### **Einverständniserklärung (unter 18 Jahre):**

1. Hiermit übertragen wir dem Veranstalter die Aufsicht und die Betreuung unseres Kindes für die Dauer der Veranstaltung.
2. Wir haben unsere(n) Tochter/Sohn angewiesen, den Anordnungen der Verantwortlichen der Veranstaltung Folge zu leisten. Eine Haftung bei selbstständigen Unternehmungen, die nicht von der Leitung angesetzt sind, wird von der/den Erziehungsberechtigten übernommen.
3. Uns ist bekannt, dass der Veranstalter die Rückreise unseres Kindes auf unsere Kosten veranlassen kann, sofern sein Verhalten die Durchführung der Veranstaltung oder sich selbst gefährdet.
4. Während der Veranstaltung werden Foto-/Videoaufnahmen gemacht. Mit Ihrer Unterschrift stimmen Sie dem zu, können dies aber jederzeit widerrufen. Möchten Sie nicht, dass Ihr Kind fotografiert/gefilmt wird, dann streichen Sie bitte diesen Absatz durch. Die Rechte der Fotos/Videos liegen beim Veranstalter.
5. Uns ist bekannt, dass die Teilnehmenden während der Veranstaltung im Rahmen des Programms freie Zeit haben, die sie nach eigenen Interessen frei gestalten dürfen. In dieser Zeit kann die Aufsichtspflicht nicht vom Veranstalter übernommen werden.
6. Wir tragen dafür Sorge, dass unser(e) Sohn/Tochter mit dem Hygienekonzept (wird vor Projektstart verteilt) vertraut ist und weisen ihn/sie dazu an, dieses zu jederzeit der Projektphase einzuhalten.

### **Einverständniserklärung (über 18 Jahre):**

1. Ich nehme zur Kenntnis, dass den Anordnungen der Verantwortlichen der Veranstaltung Folge zu leisten ist. Eine Haftung bei selbstständigen Unternehmungen wird von mir übernommen.
2. Mir ist bekannt, dass der Veranstalter meine Rückreise auf meine Kosten veranlassen kann, sofern mein Verhalten die Durchführung der Veranstaltung oder mich selbst gefährdet.
3. Während der Veranstaltung werden Foto-/Videoaufnahmen gemacht. Ich stimme zu, kann dies aber jederzeit widerrufen. Möchten Sie nicht, dass Sie fotografiert/gefilmt werden, dann streichen Sie bitte diesen Absatz durch. Die Rechte der Fotos/Videos liegen beim Veranstalter.
4. Ich werde mich mit dem Hygienekonzept (wird vor Projektstart verteilt) vertraut machen und dieses während der gesamten Projektlaufzeit einhalten.



## Anhang 1: Voraussichtliche Zeitplanung (unter Vorbehalt) Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2021

### 1. Probenwochenende

Datum	Was?	Zeitraumen
Freitag, 10.09.2021	Probe	18 Uhr – 21 Uhr
Samstag, 11.09.2021	Probe	09 Uhr – 21 Uhr
Sonntag, 12.09.2021	Probe	09 Uhr – 13:30 Uhr

### 2. Probenwochenende

Datum	Was?	Zeitraumen
Freitag, 01.10.2021	Probe	18 Uhr – 21 Uhr
Samstag, 02.10.2021	Probe	09 Uhr – 21 Uhr
Sonntag, 03.10.2021	Probe	09 Uhr – 13:30 Uhr

### Konzertwochenende

Datum	Was?	Zeitraumen
Freitag, 08.10.2021	Generalprobe	18 Uhr – 21 Uhr
Samstag, 09.10.2021	Anspielprobe + Konzert (Festsaal Dinkelsbühl)	Ab 15 Uhr Konzertbeginn: 19:30 Uhr
Sonntag, 10.10.2021	Anspielprobe + Konzert (GZ Rednitzhembach)	Ab 12 Uhr Konzertbeginn: 17:00 Uhr

Aufgrund der aktuellen Covid19-Regelung bittet die Projektleitung darum, dass alle Musiker eine **Viertelstunde vor Probenbeginn vor Ort** sind, da das Betreten der Probenräumlichkeit unter Einhaltung der Sicherheitsabstände einige Zeit in Anspruch nehmen wird.

### Wichtige Adressen:

Jugendkapelle Rednitzhembach: Rother Straße 16, 91126 Rednitzhembach

Musikschule Zirndorf: Homburger Straße 1, 90513 Zirndorf

Schranne Dinkelsbühl: Weinmarkt 7, 91550 Dinkelsbühl

Gemeindezentrum Rednitzhembach: Rathausplatz 1, 91126 Rednitzhembach

## Anhang 2: Vita Conny von Schenckendorff, Gastdirigentin Südfränkische Bläserphilharmonie, Projekt 2021



Conny von Schenckendorff war bereits in ihrer Kindheit und Jugend musikalisch engagiert. Sie lernte Klavier, Querflöte und Bratsche und war mit all diesen Instrumenten in verschiedenen Jugendensembles und Formationen aktiv, in Musikschule, Pfarrgemeinde und Schule mit Schulchor und Big Band. In ihrer Heimatstadt Königsbrunn bei Augsburg wurde sie 2001 mit einem Kultur-Anerkennungspreis ausgezeichnet. Im Rahmen ihrer Schullaufbahn am musischen Gymnasium belegte sie erfolgreich den Leistungskurs Musik.

Nach dem Abitur studierte sie Pharmazie in München, kehrte aber nach ihren ersten Berufsjahren in der Apotheke wieder zu ihrem ursprünglichen Plan einer musikalischen Laufbahn zurück: Sie absolvierte die Berufsfachschule für Musik in

Krumbach in Schwaben zuerst mit dem Abschluss als staatlich geprüfte Ensembleleiterin in der Fachrichtung Klassik. In den darauffolgenden Jahren belegte sie sowohl Querflöte als auch Klavier als Hauptfächer für die pädagogische Qualifikation.

Derzeit arbeitet sie als Lehrerin für Querflöte und Klavier an verschiedenen Musikinstituten, bei Musikvereinen und in Bläserklassen im Raum Augsburg und dirigiert Orchester in verschiedenen Besetzungen mit Engagement, Kreativität und Enthusiasmus. Zudem spielt sie als Flötistin in verschiedenen Projektorchestern, so zum Beispiel in der „Süddeutschen Bläserphilharmonie“, einem klassisch orientiertem Projekt auf sehr hohem Niveau, dem Internationalen Sommerkurs für Sinfonisches Blasorchester und dem „Kreisblasorchester Ostallgäu“, das für seine Motto-Konzerte mit anspruchsvollen konzertanten Originalkompositionen für Blasorchester bekannt ist, sowie regelmäßig in der Kolpingkapelle Mering.